

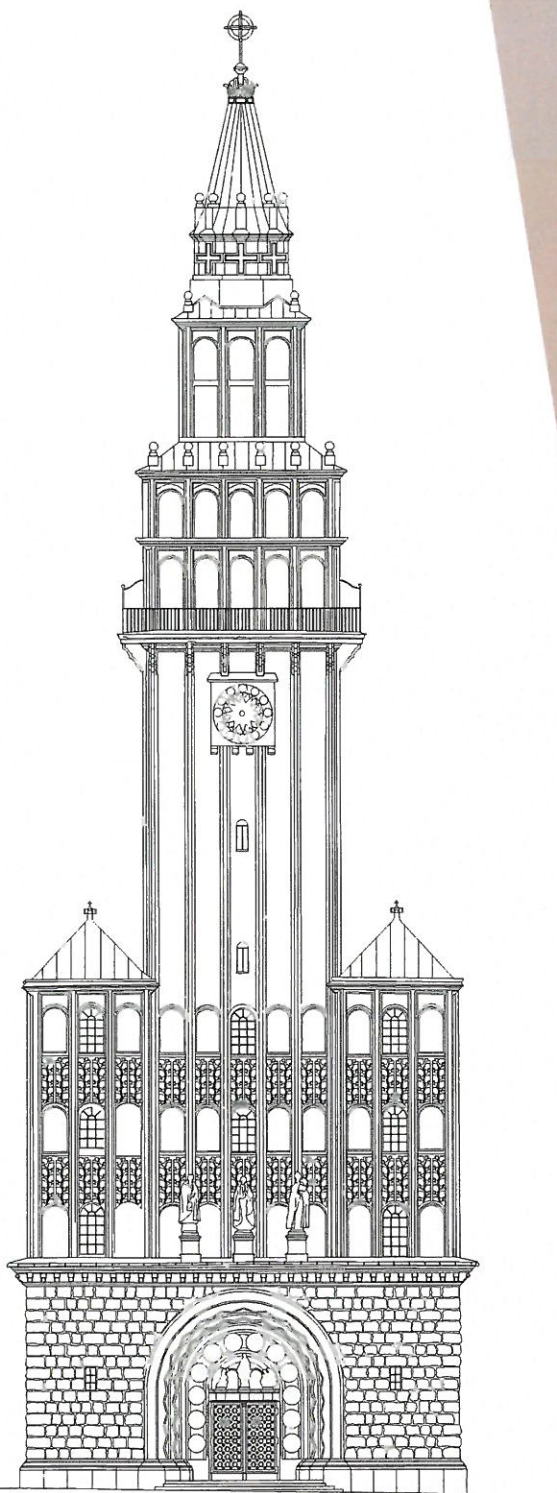


KATEDRA  
ŚW. MIKOŁAJA  
W BIELSKU-BIAŁEJ

Scenariusz wystawy

KRAKÓW, 2021





# ZARYS SCENARIUSZA ZWIEDZANIA WIEŻY KOŚCIOŁA ŚW. MIKOŁAJA

Katedra św. Mikołaja w Bielsku – Białej to bijące serce miasta. Nie tylko ze względu na lokalizację oraz historię samego obiektu, ale poprzez fakt, że jest on świadkiem historii Bielska-Białej od XV wieku.

Tym samym, cały zespół katedralny sam w sobie może stać się centralnym punktem scenariusza zwiedzania, obejmując zagadnienia ściśle związane z historią miasta widzianą przez pryzmat historii samej katedry.



Wieża katedry prowadzi nas od samego wejścia do wyjścia na taras widokowy w jej szczytowej części, tworząc niejako oś czasu i odnośniki od tej osi w postaci towarzyszących pomieszczeń.



To ten fragment budynku, będący jego dominantą i najbardziej charakterystycznym oraz rozpoznawalnym punktem nie tylko w samym obiekcie ale również w obrębie miasta.



Rozpoczynając zwiedzanie wieży będziemy przemieszczać się przez poszczególne okresy rozwoju miasta, tematycznie rozdzielone na kolejne poziomy ekspozycji. Każdy z poziomów będzie posiadał wyznacznik tematyczny, aby nakreślić kluczowe wydarzenia i zmiany jakie zachodziły na przestrzeni dziejów, a których świadkiem była właśnie wieża, jako integralne część katedry.

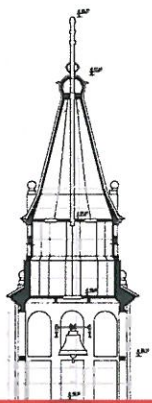


W odnośnikach narracji oraz dodatkowych pomieszczeniach zlokalizowane zostaną kluczowe informacje na temat samej wieży, katedry oraz przestrzenie dla wystaw czasowych.



Kulminacją narracji będzie dotarcie na szczyt wieży – taras – który będzie zachwycał panoramą na obecny stan miasta i jego okolic.





# POZIOMY ZWIEDZANIA

**POZIOM: +8**



Taras widokowy – Bielsko – Biała współcześnie –  
Miasto dziś

**POZIOM: +7**



Industrializacja i rewolucja przemysłowa –  
szlak zabytków techniki cz. 2

**POZIOM: +6**



Industrializacja i rewolucja przemysłowa –  
szlak zabytków techniki cz. 1

**POZIOM: +5**



Rozwój miasta, kultura, historia i religia – od  
państwowości do rozbiorów

**POZIOM: +4**



Katedra św. Mikołaja

**POZIOM: od 0 do +3**



Od najstarszych osad do momentu powsta-  
nia kościoła św. Mikołaja w XV w.



# TEMATYKA

1



- pierwsze osadnictwo
- stare Bielsko
- grodzisko
- osada w granicach starego miasta
- zamek nadanie praw miejskich
- granice średniowiecznego miasta i systemy fortyfikacji (makieta)

2



- powstanie kościoła
- sylwetka św. Mikołaja
- dzieje kościoła, kataklizmy, pożary itp.
- przebudowa i rozbudowa kościoła
- perła architektury stylu art deco
- animowane sekwencje oraz plany arch. Leopolda Bauera
- starodruki / druk / pisanstwo

3



- rozwój miasta poza obrębem murów
- tygiel religijny i społeczny
- Biata
- przywileje i mieszczaństwo

4



- rewolucja przemysłowa i industrializacja
- wykorzystanie siły wody
- pierwsza maszyna parowa
- wyeksponowanie mechanizmu zegara jako symbolu techniki i rewolucji przemysłowej a także wykorzystanie szaf technicznych
- rozwój mieszczaństwa i napływ przemysłowców - cour et jardin

5



- kolej żelazna
- sieć telegraficzna
- gazownia miejska
- wodociągi
- pierwsza elektrownia
- linia tramwajowa
- czasy wojny i rozwój powojenny
- kontynuacja mechanizmu zegara jako licznika czasu historycznego/animowane wskazówki

6



- obecna struktura miasta
- omówienie panoramy tarasu widokowego